

Monumentenzorg**Protection of historic
buildings and sites****Wet- en regelgeving**

Legislation

UDC 351.853

CATblad 01

WRblad 01: Monumentenwet 1988.

WRblad 07-1 t/m 15: Rijkssubsidieregeling restauratie monumenten (RRM) 1985. Vervallen en vervangen door:

WRblad 07-17 t/m 49: Besluit rijkssubsidiëring restauratie monumenten (BRRM) 1990.

WRblad 07-50 t/m 63: Leidraad subsidiabele restauratiekosten (1991).

WRblad 09-1 t/m 9: Rijkssubsidieregeling onderhoud van monumenten (ROM) 1986. Vervallen en vervangen door:

WRblad 09-10 t/m 26: Besluit rijkssubsidiëring onderhoud monumenten (BROM) 1990. Hierin wordt enige malen verwezen naar ROM 1986.

WRblad 10: Molensubsidie.

Literatuur

Algemene uitgangspunten:

Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Het restaureren van gebouwen: algemene uitgangspunten, *Restauratie-vademecum RVblad Monumentenzorg, architectonisch 01* (1991).

W.F. Denslagen, *Omstreden herstel*. Kritiek op het restaureren van monumenten, 's-Gravenhage 1987.

Het *Restauratievademedecum* en de bijbehorende *RVbijdragen* hebben speciaal tot doel kennis, die nodig is voor het verantwoord restaureren, conserveren en beheren van oude gebouwen, te verzamelen en uit te dragen. Alle elementen bevatten derhalve aanwijzingen betreffende het restaureren en conserveren.

Veel artikelen en bijdragen bevatten bouw- en kunsthistorische gegevens over materialen en technieken. Deze kennis is nodig om een gebouw verantwoord te kunnen restaureren.

Protection of historic buildings and sites

Protection of cultural heritage

CATblad 02

Literatuur

M.S. Verweij, Het blauw-witte monumentenschildje is een internationaal kenteken! in: *Jaarboek Monumentenzorg 1990*, Zwolle-Zeist 1990, 36-48.

W.J. Visser, H.Th.D. Dijkstra en A. v.d. Linden, Brandbeveiliging, *Restauratievademecum RVblad Brandbeveiliging 01* (1991), hoofdstuk 7.

Directie Beleidszaken Cultuurbeheer, Directoraat-Generaal voor Culturele Zaken van het ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC), *Cultuurbescherming in buitengewone omstandigheden*, Rijswijk (1991).

Het Rijksbeleid ter uitvoering van het Verdrag van 's-Gravenhage (1954) is gericht op het nemen van maatregelen om waardevol cultuurbezit te beschermen tegen de gevolgen van nood- en rampsituaties. Deze zogenoemde buitengewone omstandigheden kunnen zich voordoen zowel in vreedstijd als bij internationale spanningen. Om zijn verplichtingen te kunnen nakomen tot het treffen van materiële beschermingsmaatregelen van de objecten welke behoren tot het culturele erfgoed heeft het Rijk de Inspectie Cultuurbescherming (ICB) in het leven geroepen, geleid en gecoördineerd door het ministerie van WVC (de coördinator cultuurbescherming). Deze inspectie omvat de provinciale en regionale inspecteurs Cultuurbescherming, alsmede inspecteurs in algemene dienst voor de specifieke objecten en vakgebieden, orgels, klokken, gebrandschilderd glas en brandpreventie. Naast de inspecteurs cultuurbescherming zijn bij de bescherming van het culturele erfgoed ook cultuurbeschermingsofficieren betrokken.

De uitgave is in de eerste plaats bedoeld voor de eigenaren/beheerders van cultuurgoederen welke zijn voorzien van het internationaal vastgesteld kenteken (het blauw-witte schildje), voor provinciale en gemeentebesturen, regionale en lokale rampenbestrijdingsorganisaties, het Nationaal Territoriaal Commando (NTC) en de Provinciaal Militair Commandant (PMC), alsmede voor de ambtenaren die zijn belast met respectievelijk de rampenbestrijding en het toezicht op de onroerende en de roerende monumenten.

De taak van de inspecteurs is adviserend, stimulerend en uitvoerend en omvat in normale omstandigheden het treffen van voorzieningen en het voorbereiden van maatregelen tegen de gevolgen van mogelijke calamiteiten. Ze zijn daarnaast gemachtigd om bij nood- en rampsituaties in overeenstemming met het plaatselijk bevoegd gezag zowel de preventieve als de operationele maatregelen te nemen die noodzakelijk zijn voor de beveiliging en materiële bescherming van objecten die behoren tot ons culturele erfgoed. Deze aanvulling op het 'reguliere beleid ten aanzien van het materiële cultuurbehoud' is dus voor iedereen van belang die direct of indirect bij het instandhouden van ons nationale cultuurbezit is betrokken. De eigenaren en

beheerders van monumenten en cultuurhistorisch waardevolle objecten kunnen immers ook geconfronteerd worden met mogelijke calamiteiten, waarbij het van belang is op de hoogte te zijn van taak-bevoegdheden, overlegstructuur en werkzaamheden van de Inspectie Cultuurbescherming.

Bij de voorbereiding en de uitvoering van restauraties kunnen eigenaar/beheerder en architect zich door de inspecteurs laten informeren over de mogelijke preventieve maatregelen tegen calamiteiten die zich ook in vreedstijd kunnen voordoen, zoals brand, inbraak, vandalisme, ontploffingen of milieurampen, maar ook over de (voorbereiding van) maatregelen bij dreigende militaire conflicten, zoals het vervoer naar of het inrichten van bergplaatsen en het beschermen van waardevolle cultuurhistorische objecten zoals orgels, klokken en carillons, gebrandschilderd glas, beeldhouwwerk en dergelijke.

In de brochure wordt nader ingegaan op de organisatorische maatregelen zoals de rol van de inspecteurs bij het opstellen van rampen en rampenbestrijdingsplannen, aanvalsplannen voor de brandweer, operationele werkzaamheden en de financiële consequenties bij dit alles voor de eigenaar.

Tevens is een lijst van de 'Top 100' van onroerende monumenten en een lijst 'Top 20' van overige objecten, respectievelijk glas-in-lood ramen, luid- en slagklokken, uur- en speelwerken en orgels opgenomen.

Als losse bijlage is een lijst toegevoegd met adressen van de provinciale en regionale en algemene inspecteurs Cultuurbescherming.

De brochure is verkrijgbaar bij het ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, Coördinator Cultuurbescherming, Sir Winston Churchilllaan 366-368, postbus 5406, 2280 HK Rijswijk, telefoon: 070 - 3406187.

H.Th.D. D.